

Guide Projet AGE Aide aux Logos

Comment se familiariser avec le dessin/retouche numérique ?



Préambule

Ce guide a été confectionné dans le cadre du projet « Aide aux Logos », projet de campagne du bureau AGE Altitude, mandat 2022-2023. Le graphiste du bureau Altitude, Alaric LAGNEAU, a collaboré avec le BDA pour que ce projet puisse voir le jour. Vous retrouverez dans ce guide comment prendre en main une tablette graphique et comment exploiter tout son potentiel à travers de logiciels de dessin numérique/photomontage. La rédaction de ce guide n'a pas été motivée par un but lucratif. Merci de ne pas partager ce document à toute personne extérieure de l'école.

Vous lisez actuellement la version 1.0 du guide, mis à jour le 09 novembre 2022.

En vous souhaitant une agréable découverte qui, j'espère, vous inspirera :)

Alaric LAGNEAU

Table des matières

Préambule	2
I) Le matériel.....	4
A) Présentation du matériel.....	4
B) Comment récupérer une tablette graphique.....	4
C) Garantie.....	4
II) Comment configurer la tablette graphique sur votre ordi/mac ?	5
A) Installation du Pilote et configuration de la tablette.....	5
B) Connexion Bluetooth.....	7
III) Comment obtenir le logiciel de dessin numérique/photomontage ?.....	8
IV) Utilisation de Adobe Photoshop CC 2019	9
A) Créer un fichier au format Photoshop et l'enregistrer.....	9
B) Principe des calques : les bases.....	12
C) Inventaire des raccourcis clavier sur Photoshop.....	14
V) Tutoriels en ligne.....	15

I) Le matériel

A) Présentation du matériel

UniLaSalle a actuellement en sa possession 3 tablettes graphiques Wacom Intuos M Black avec Bluetooth. Elles sont toutes sur le campus de Beauvais. Chaque tablette graphique mesure 26,416x19,812x0,80 cm et pèse 410g. Elles sont stockées dans un pack contenant les éléments suivants :

- Une tablette graphique
- Un stylet contenant 3 mines de rechanges (état initial)
- Un câble USB faisant office de chargeur/connecteur de la tablette
- Une notice sur le produit
- Un dépliant imageant le matériel

B) Comment récupérer une tablette graphique

Si vous souhaitez louer une tablette graphique, il faut aller voir le BDA lors d'une de leurs permanences (du lundi au vendredi, de 12h00 à 14h00).

S'il y a une tablette graphique qui est disponible, vous pourrez en emprunter une contre un chèque de caution de 100 euros à l'ordre du BDA. La durée du prêt est de 1 semaine à partir du jour d'emprunt. Si vous voulez prolonger la durée de ce prêt il faut demander au BDA s'il n'y a pas d'autres demandes lorsque vous êtes censé rendre la tablette. Si la liste d'attente est vide, il est possible de prolonger le prêt d'une semaine supplémentaire. Le chèque de caution vous sera alors remis à la fin de votre nouveau prêt, vous n'avez pas besoin d'en fournir un autre.

S'il n'y a pas de tablette graphique de disponible, il faut attendre le retour d'un prêt. N'hésitez pas à donner vos coordonnées au BDA, vous serez alors placé sur liste d'attente.

C) Garantie

Pour pouvoir réaliser l'emprunt d'une tablette graphique, nous rappelons qu'il est obligatoire de déposer au BDA un chèque de caution de 100 euros. Sans ce chèque il vous sera impossible de louer une tablette graphique. Si vous ne respectez pas la date de rendu de la tablette et que vous ne donnez plus aucun signe au BDA, ce chèque pourra être encaissé car le matériel sera considéré comme perdu. Si vous dégradez un des éléments du pack tablette graphique au point que le matériel devienne inutilisable, vous serez considéré fautif et le chèque de caution pourra être encaissé. Dans tous les autres cas, votre chèque de caution vous sera remis par le BDA lors de votre dépôt du pack tablette graphique.

II) Comment configurer la tablette graphique sur votre ordi/mac ?

A) Installation du Pilote et configuration de la tablette

Sur le dépliant du pack de la tablette graphique, vous pouvez voir comment configurer la tablette graphique sur votre ordinateur/mac. Vous avez alors une adresse à recopier dans votre barre de recherche : wacom.com/start/intuos.

Une fois que vous êtes sur la page Web (Cf. Photo ci-dessous) vous devez suivre les instructions de chaque étape.



WACOM for a creative world™ DÉCOUVRIR PRODUITS ENTREPRISE ÉDUCATION AIDE BOUTIQUE À propos de Wacom Contact Community Login Location

Aperçu Configuration Tutoriels interactifs Accessoires Foire aux questions Liens utiles

Suivez les étapes ci-dessous pour configurer votre tablette à stylet Wacom Intuos.



Étape 1

Branchez le câble USB sur votre tablette et votre ordinateur.



Étape 2

Téléchargez et installez le pilote*

[Windows](#) | [Mac](#)

*Pour Mac : l'installation du pilote nécessite des paramètres de sécurité et de confidentialité. Veuillez consulter [ici](#)

*Sauf Chromebook



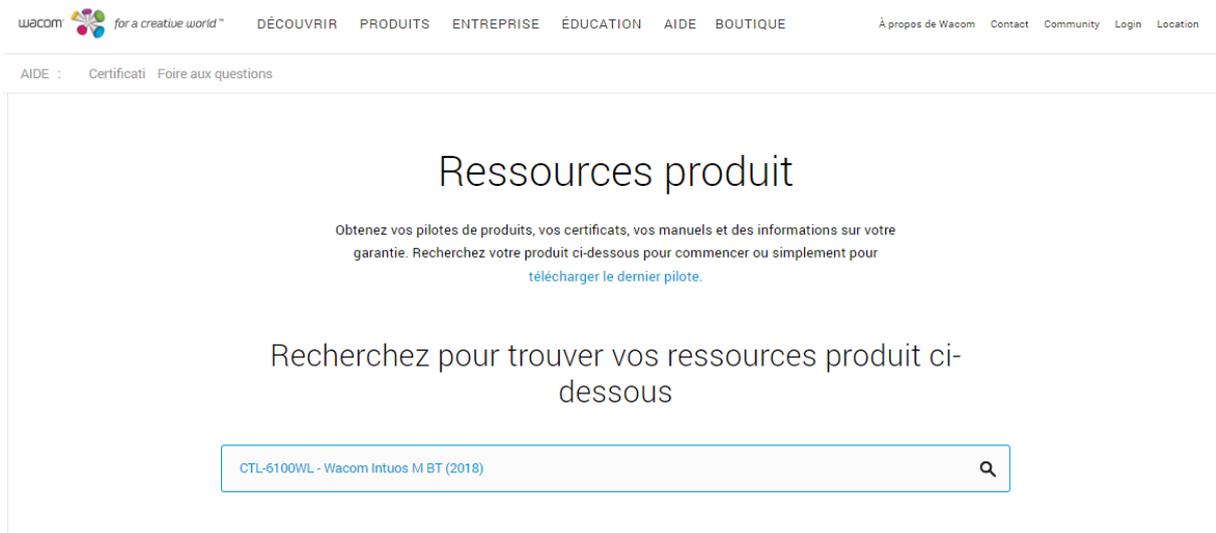
Étape 3

Redémarrez votre ordinateur (Windows uniquement, pas obligatoire pour Mac et Chromebook) et suivez les instructions pour configurer votre tablette Intuos et obtenir vos logiciels*.

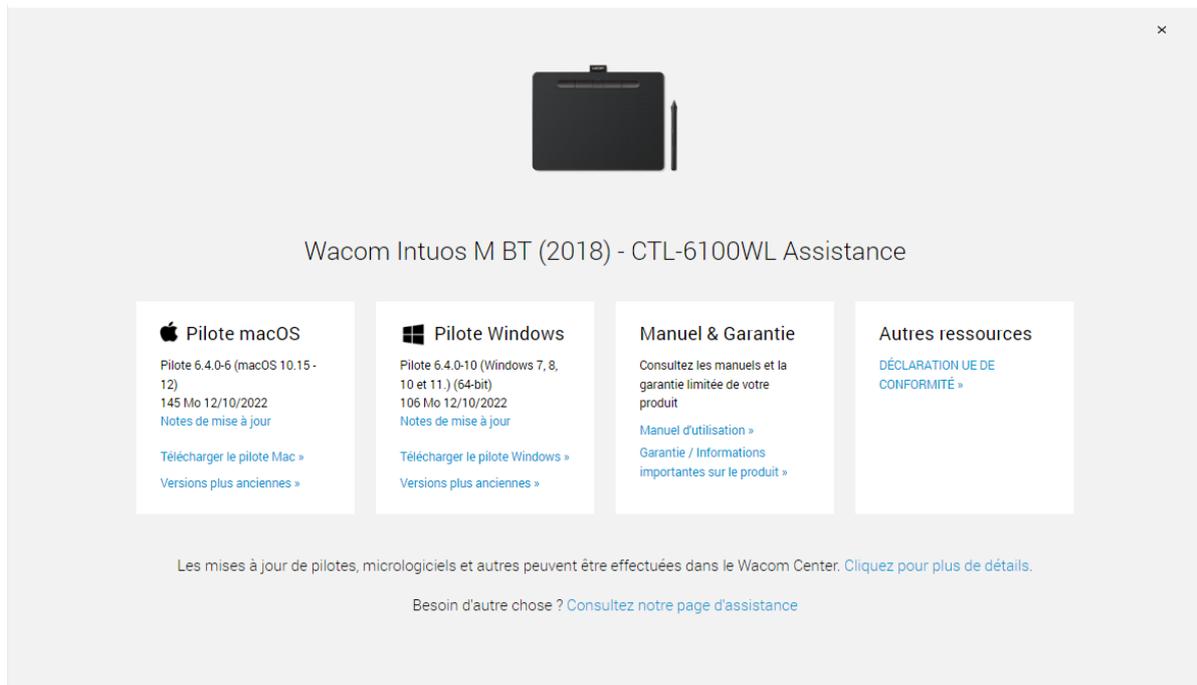
*Pour télécharger gratuitement vos applications, vous devez vous identifier ou créer un Wacom ID et enregistrer votre tablette Intuos. Il pourrait être nécessaire de

Si jamais vous n'arrivez pas à avoir accès à l'application « Wacom Desktop Center » malgré ces étapes, alors vous pouvez vous rendre sur une autre page du site de Wacom : [drivers \(wacom.com\)](http://drivers.wacom.com).

Dans la barre de recherche du produit, veuillez indiquer la référence présente sur la photo ci-dessous :



Et vous pouvez alors choisir votre Pilote (Driver pour les anglophones) selon votre système d'exploitation.



Une fois le Pilote installé, vous pouvez l'ouvrir. Il vous demandera de redémarrer votre ordinateur. Lorsque vous relancerez le logiciel, vous pouvez accepter les conditions d'utilisation sans crainte. Vous pourrez alors suivre les indications pour bien configurer la tablette graphique. L'utilisation du câble USB est nécessaire. Ces étapes sont très rapides ne vous en faites pas, en 5 minutes vous avez installé votre Pilote et configuré la tablette.

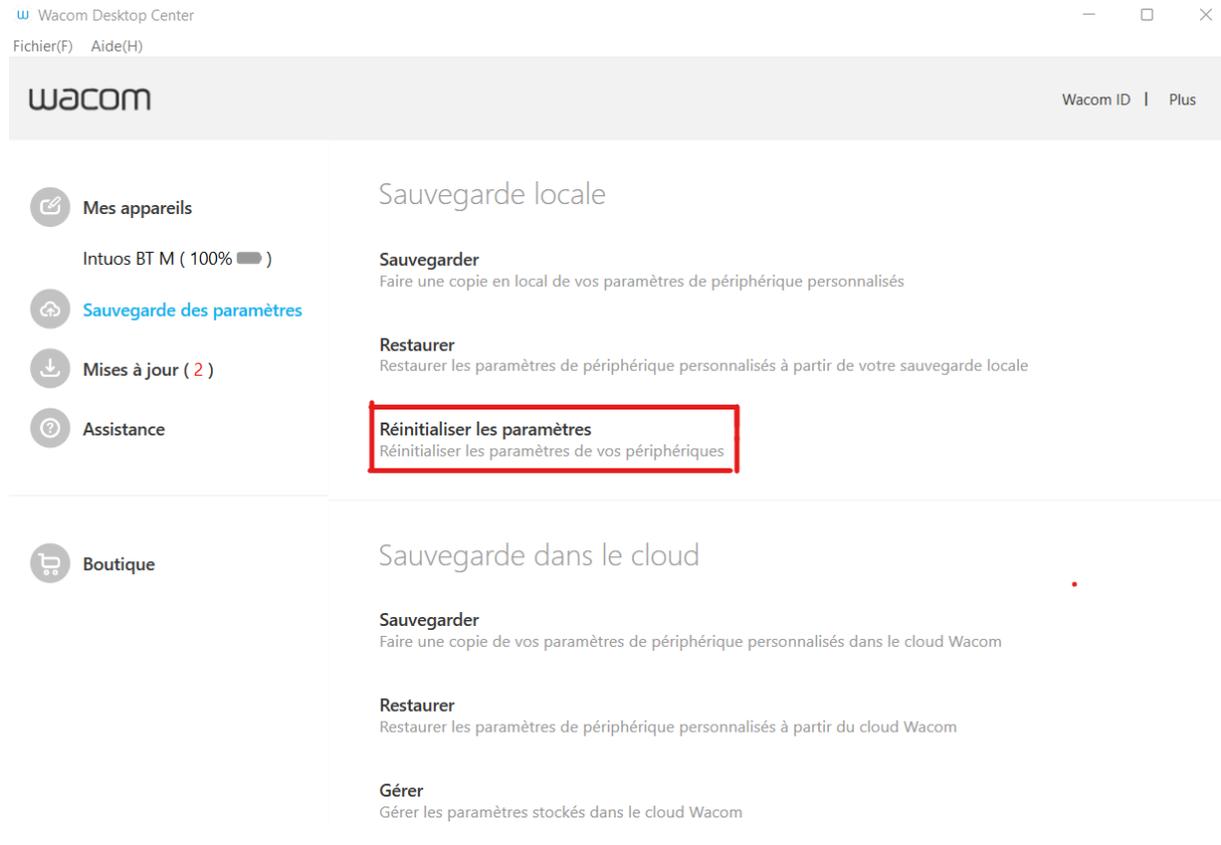
MERCI DE NE PAS ENREGISTRER L'APPAREIL SUR LE PILOTE (C'est-à-dire confirmer que l'appareil vous appartient), Il risque d'avoir des erreurs pour les futurs utilisateurs de la tablette sinon.

Ne vous inquiétez pas, « configurer » ne veut pas dire « enregistrer » : vous pouvez utiliser la tablette sans procéder à l'enregistrement de l'appareil.

Vous pouvez retrouver votre Pilote sous le nom de Wacom Desktop Center, ayant comme logo



Si vous souhaitez modifier vos paramètres, vous pouvez vous rendre sur la page suivante de votre Pilote :



Il est à noter que le Pilote n'a pas besoin d'être mis à jour en permanence pour fonctionner.

B) Connexion Bluetooth

Si vous souhaitez vous connectez via le Bluetooth et non pas le câble USB, je vous invite à visionner les petites vidéos (moins de 1 minute chacune) présentes sur la page web : wacom.com/start/intuos.

Vous pouvez utiliser l'option du Bluetooth mais s'il-vous-plait pensez à remettre en charge la tablette via le câble USB après chaque utilisation, surtout si vous vous apprêtez à rendre l'équipement. Une fois l'équipement rendu, pensez également à supprimer la tablette graphique de vos appareils Bluetooth connectés afin d'éviter tout conflit d'intérêt avec les futurs utilisateurs.

Vous pouvez constater que la tablette comprend 4 touches autour du bouton marche/arrêt et que le stylet en a 2 également. Ces touches permettent d'avoir accès à des raccourcis. Une fois encore il n'est

pas nécessaire de les personnaliser au risque de générer des erreurs pour les futurs utilisateurs, merci de votre compréhension.

Vous êtes maintenant paré à utiliser votre tablette graphique ! Comme vous pouvez le constater, la tablette graphique fonctionne en permanence quand elle est activée. Cela signifie que le stylet fonctionne comme votre curseur.

III) Comment obtenir le logiciel de dessin numérique/photomontage ?

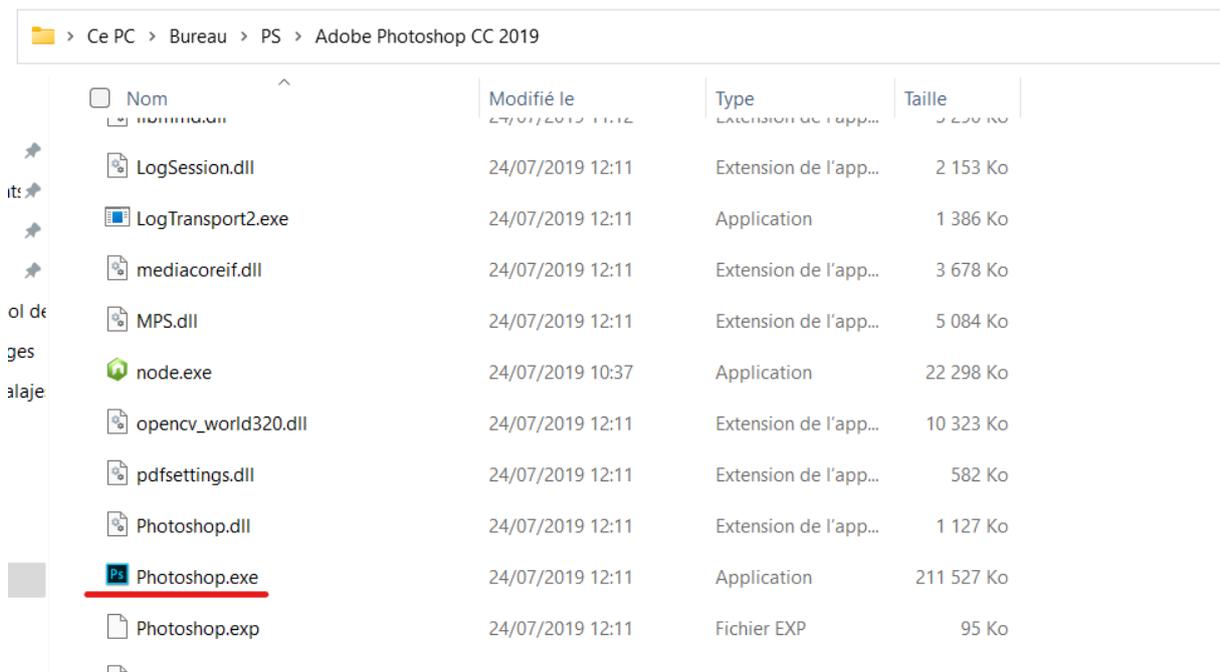
Dans le cas des tablettes mis à disposition des étudiants, il n'est pas possible d'avoir accès aux « Logiciels offerts » car il faut pour cela enregistrer la tablette via le Wacom Desktop Center, ce qui n'est pas possible au vu du nombre d'utilisateur de la tablette et donc d'appareil.

Rassurez-vous, vous n'allez pas vous contenter de Paint. L'AGE vous met à disposition un logiciel dédié au dessin numérique et au photomontage. Il s'agit de Adobe Photoshop CC 2019.

Pour le récupérer vous pouvez aller voir l'AGE lors de l'une de leurs permanences (du lundi au vendredi, de 12h00 à 14h00). Il vous suffit alors de leur demander le logiciel. Ils pourront vous le transférer via le dossier « Aide aux Logos » sur une clé USB. Attention, le dossier étant assez lourd (8,97 Go), assurez-vous d'avoir assez de place sur votre clé. Le transfert peut durer plusieurs minutes donc prévoyez le coup et ne venez pas deux minutes avant le début de votre prochain cours... ;)

Une fois le dossier en poche en poche, vous pouvez le transférer sur votre ordinateur/mac. Parmi la multitude de fichiers et dossiers (garanti sans virus), seul un élément nous intéresse : Photoshop.exe.

Vous pouvez retrouver le chemin d'accès sur la capture d'écran suivante (PS correspond au dossier primaire « Aide aux Logos ») :



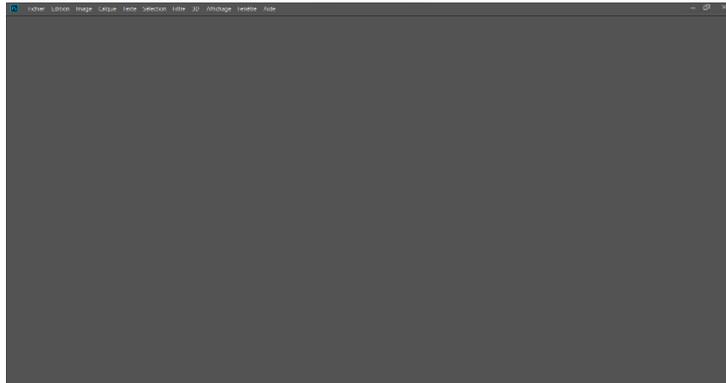
Vous pouvez dorénavant ouvrir le logiciel et l'utiliser. Je vous conseille de l'épingler à votre barre de tâches pour le retrouver plus facilement à l'avenir. Pour les utilisateurs sous Windows, vous pouvez

également le chercher et l'ouvrir grâce à l'outil « Recherche » présent par défaut sur la barre de tâches.

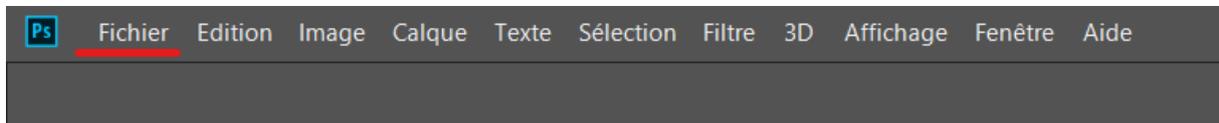
IV) Utilisation de Adobe Photoshop CC 2019

A) Créer un fichier au format Photoshop et l'enregistrer

Lorsque vous lancez votre logiciel vous pouvez aboutir à l'écran suivant :

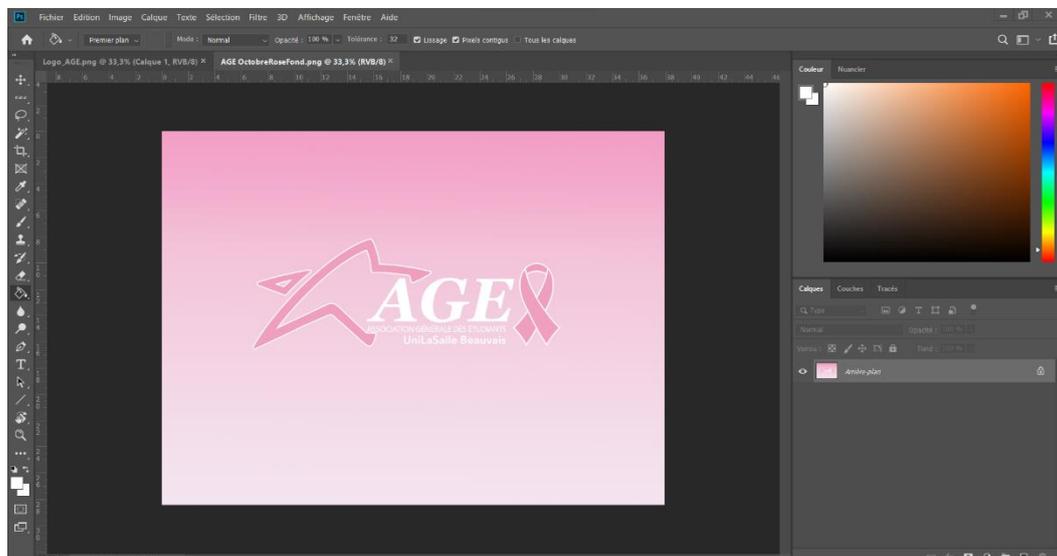


Rassurez-vous le logiciel fonctionne bien. Il faut juste savoir où générer un projet de travail, c'est-à-dire un fichier au format .psd (format Photoshop). Pour commencer, appuyer sur l'onglet Fichier :



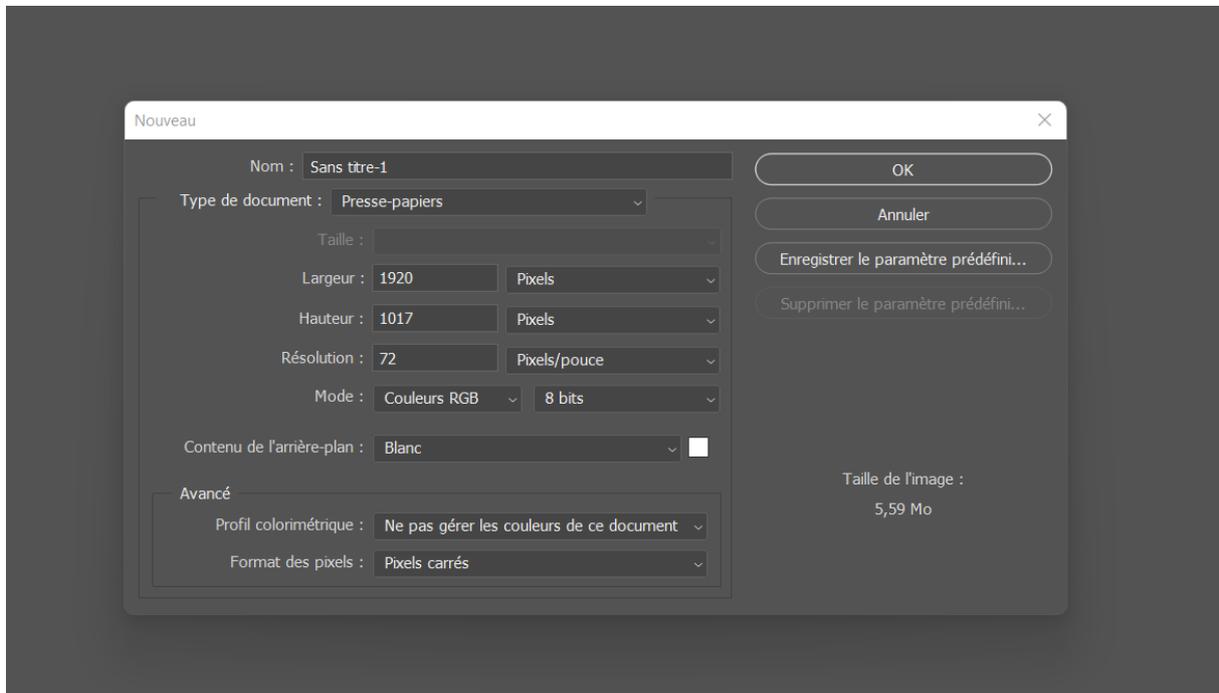
Deux options s'offrent à vous : soit **Ouvrir** un de vos fichiers déjà existant (de nombreux formats sont compatibles, dont le .pdf, le .png et le .jpeg) soit en créer un **Nouveau**.

Si vous ouvrez un fichier, il sera généré sur une page de travail sur le logiciel et occupera la position de « Claque 1 » ou « Arrière-Plan » selon les cas. Nous avons ici un « Arrière-Plan » par exemple :

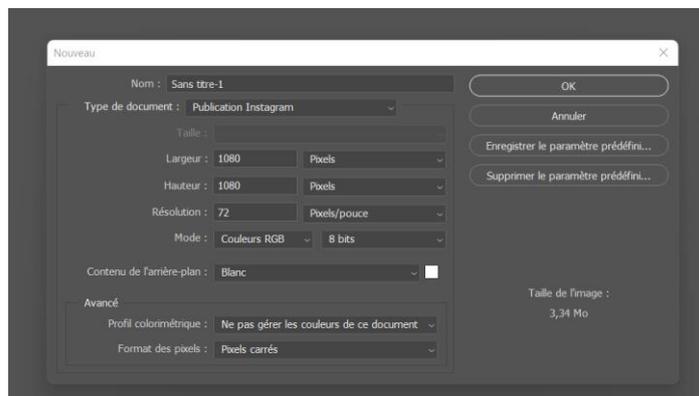


Pour les utilisateurs Windows vous pouvez également directement ouvrir un fichier sans avoir Photoshop de lancer. Pour cela faites un clic droit sur votre fichier (avec un format compatible pour Photoshop comme vu plus haut) et sélectionner « ouvrir avec... » puis « Choisir une autre application » et cocher Photoshop. Pour les fois suivantes, Photoshop apparaîtra dans les propositions de « ouvrir avec... », vous n'aurez plus qu'à cliquer dessus.

Si vous voulez créer votre fichier vous tomberez sur l'interface suivante :



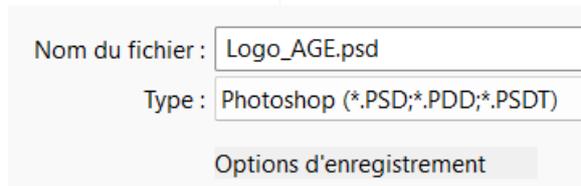
Vous pouvez y renommer votre fichier, modifier la couleur de l'arrière-plan ainsi que le type de document. Retoucher au type de document revient à modifier ses dimensions, ce qui dans certains cas est très pertinent. Vous n'avez pas besoin de modifier les paramètres avancés. Une fois que vous avez sélectionné et modifié au besoin vos paramètres, vous pouvez appuyer sur « Enregistrer le paramètre prédéfini... » et ainsi enregistrer ces paramètres pour de futurs documents. Vous pouvez retrouver cet enregistrement dans la liste défilante de « Type de document ».



Ici par exemple j'ai enregistré les dimensions d'une publication Instagram (1080 x 1080 pixels).

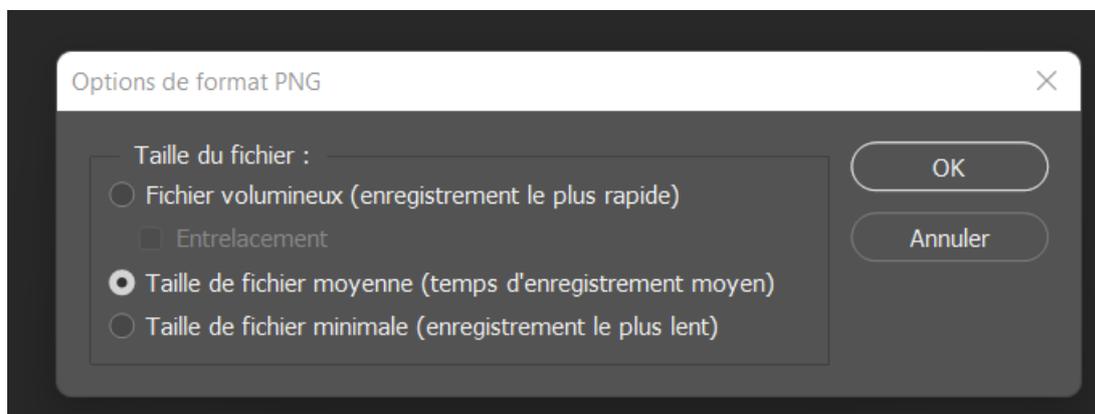
Cette étape d'enregistrement reste facultative. Pour créer votre fichier il suffit de cliquer sur « OK ».

Lorsque vous avez votre fichier d'ouvert dans l'application, il est possible de l'enregistrer à tout moment. La première fois vous pouvez vous rendre dans Fichier puis Enregistrer sous. Concernant l'extension, si vous voulez continuer à travailler sur votre fichier plus tard il faut l'enregistrer au format ci-dessous :

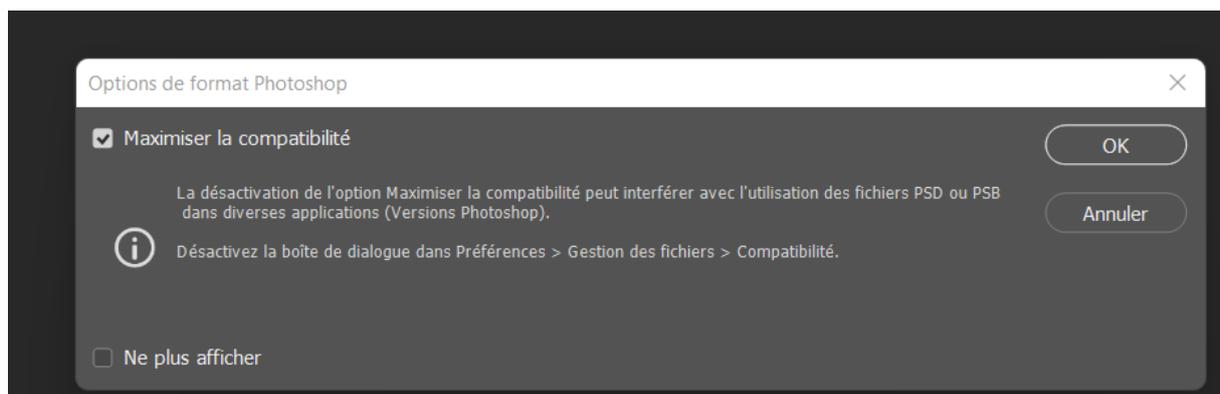


Sinon vous pouvez sélectionner le type de votre choix, comme le PDF par exemple.

Pour le format PNG je vous conseille de choisir l'option suivante :



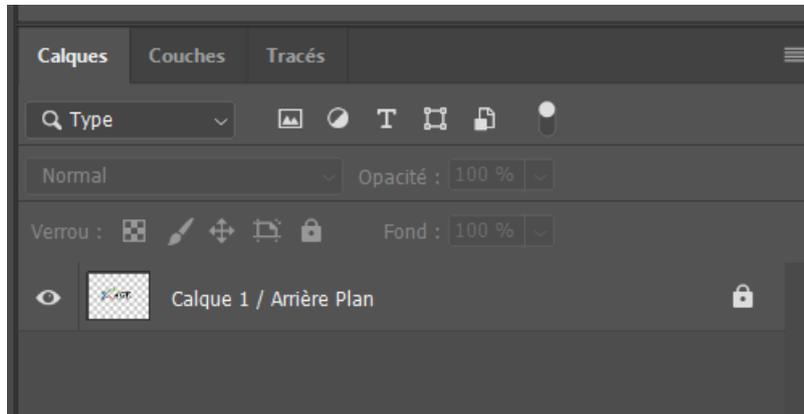
Lorsque vous enregistrez au format Photoshop votre document, appuyez sur « OK » dans la boîte de dialogue suivante :



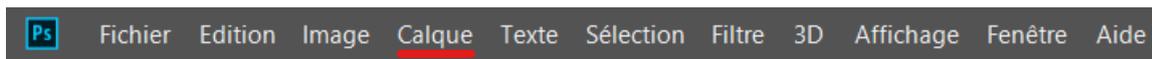
Maintenant que votre fichier est officiellement enregistré, vous pouvez travailler dessus sans crainte. Pour enregistrer de nouveau au format Photoshop, le Ctrl+S fonctionne à merveille.

B) Principe des calques : les bases

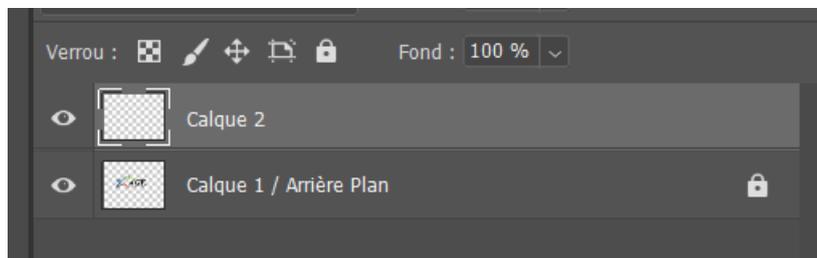
Lorsque vous utilisez Photoshop il est primordial de connaître le fonctionnement des calques. Les calques sont des plans de travail sur lequel vous pouvez réaliser vos actions (dessiner, ajouter du texte...). Lorsque vous importez une image sur un fichier il formera un calque par exemple. Lorsque que vous créez/ouvrez un fichier sans travail préalable, vous aurez un calque initial :



Pour ajouter un calque il suffit de sélectionner Calque → Nouveau → Calque :



Vous aurez alors le résultat suivant :



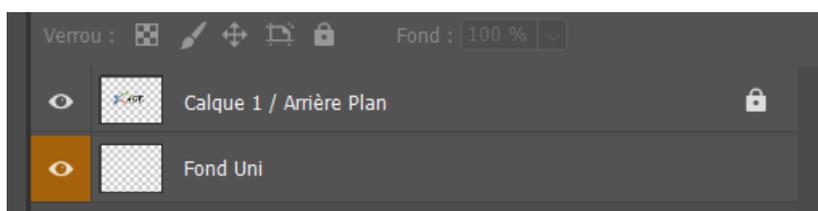
Vous n'avez pas de limite dans le nombre de calque maximal.

En double-cliquant sur le nom du calque vous pouvez le renommer.

En faisant un clic droit dessus, vous pouvez lui ajouter une couleur et réaliser plusieurs options comme : le dupliquer, le supprimer, le fusionner avec un ou plusieurs calques inférieurs.

Vous pouvez déplacer un calque en maintenant un clic gauche dessus.

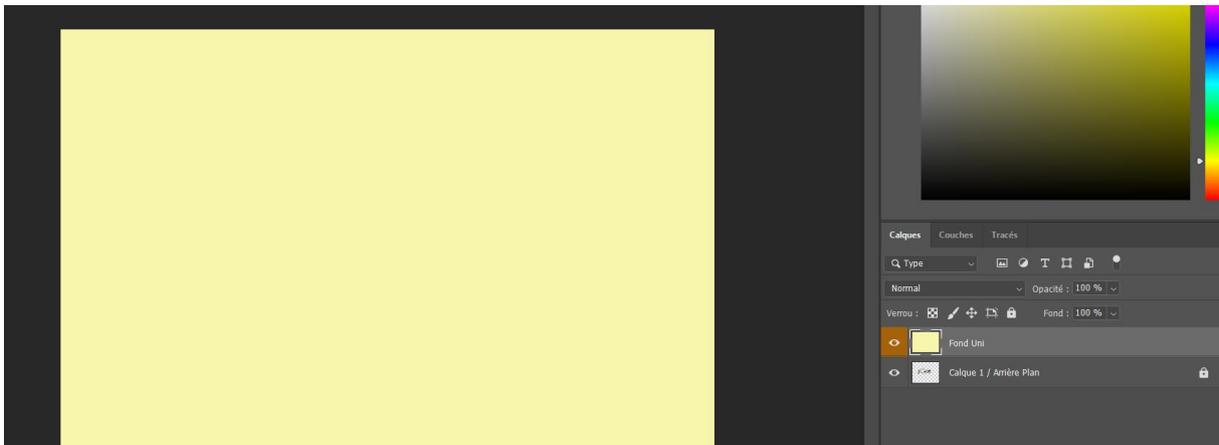
Ainsi j'ai par exemple obtenu ce résultat à partir de la photo précédente :



Le verrou bloque toute action sur le calque. Si vous le désactiver vous pourrez alors jouer sur son opacité, sur ses propriétés poussées (soyez patient, elles seront présentées dans une future version du guide) et surtout sur le positionnement du calque par rapport aux autres. Le calque le plus haut couvrira tout ceux qui sont en-dessous de lui.

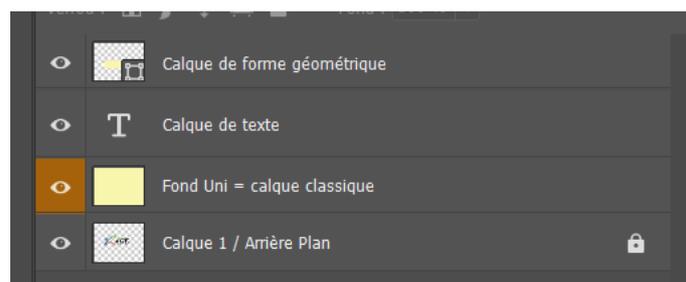
L'œil indique que le calque est visible. Si vous appuyez dessus alors le calque deviendra invisible. Tout comme pour le verrou, cette action est réversible.

Vous pouvez ici retrouver l'importance du positionnement des calques via deux captures d'écran :

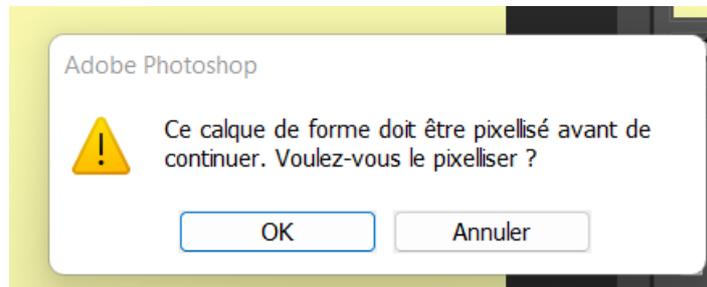


Ici selon le positionnement du calque de fond coloré le logo de l'AGE apparait ou non.

Il existe 3 catégories de calques basiques : le calque « classique » qui correspond à ceux par défaut, le calque « forme géométrique » et le calque « texte ». Ces deux derniers apparaissent lorsqu'une forme géométrique/texte est introduit.

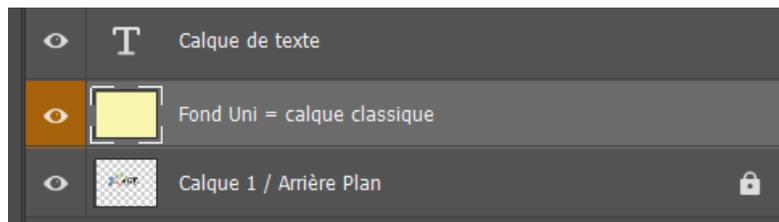


Il est possible de transformer ces deux calques en calques « classiques » de la manière suivante : être sur le calque, appuyez sur une lettre de raccourci autre que U/T, cliquez sur l'écran et appuyez sur « OK » à la boîte de dialogue suivante :



Attention, à la suite de cette action la forme géométrique/texte devient un tracé et perd donc ces propriétés de travail de base.

Une erreur fréquente lors de l'utilisation de Photoshop est de se tromper de calque de travail sur lequel nous voulons agir. Pour éviter cela, une vérification toute simple est possible à réaliser :



Le calque sélectionné correspond à celui éclairci, il s'agit ici de « Fond Uni = calque classique ».

C) Inventaire des raccourcis clavier sur Photoshop

Les raccourcis clavier suivant peuvent vous faire gagner un temps précieux :

- Ctrl+S : enregistrer
- Ctrl+C : copier un calque ou une sélection
- Ctrl+X : couper un calque ou une sélection
- Ctrl+D : coller un calque ou une sélection
- Ctrl+T : Sélectionner un calque pour en modifier sa taille et sa rotation facilement
- Ctrl+Z : revenir en arrière
- Ctrl+Alt+Z : annuler le dernier retour en arrière
- Ctrl+O : ouvrir un fichier
- Ctrl+N : créer un fichier

Comme vous pouvez le constater le logiciel propose de nombreuses icônes (bande gauche sur l'écran de travail) correspondantes chacune à un ou plusieurs outils. Voici les raccourcis clavier pour y accéder. Ils sont énumérés selon leur ordre d'apparition dans la bande, d'en haut en bas. L'outil sélectionné par défaut pour chaque icône est écrit en premier. Ceux indiqués en gras sont les plus importants à connaître :

- **V : outil Déplacement**, outil Plan de travail
- M : outil Rectangle de sélection, outil Ellipse de sélection, outil Rectangle de sélection 1 rangée, outil Rectangle de sélection 1 colonne
- **L : outil Lasso**, outil Lasso polygonal, outil Lasso magnétique
- **W : outil Sélection rapide, outil Baguette magique**
- C : outil Rectangle, outil Correction de perspective par recadrage, outil Tranche, outil Sélection de tranche
- K : outil Image
- **I : outil Pipette**, outil Pipette de matière 3D, outil Echantillonnage de couleur, **outil Règle**, outil Annotation, outil Comptage
- J : outil Correcteur localisé, outil Correcteur, outil Pièce, outil Déplacement basé sur le contenu, outil Œil rouge
- **B : outil Pinceau**, outil Crayon, outil Remplacement de couleur, outil Pinceau mélangeur
- T : outil Tampon de duplication, outil Tampon de motif
- Y : outil Forme d'historique, outil Forme d'historique artistique
- **E : outil Gomme**, outil Gomme d'arrière-plan, **outil Gomme magique**
- **G : outil Dégradé, outil Pot de peinture**, outil Dépôt de matière 3D
- (Pas de raccourci) : outil Goutte d'eau, outil Netteté, outil Doigt
- O : outil Densité-, outil Densité+, outil Eponge
- P : outil Plume et tous ses dérivés
- **T : outil Texte horizontal**, outil Texte vertical, outil Masque de texte horizontal, outil Masque de texte vertical
- A : outil Sélection de tracé, outil Tracé direct
- **U : outil Rectangle et autres formes géométriques, dont tracé libre**
- **H : outil Main | R : outil Rotation de l'affichage**
- **Z : outil Zoom**

Tous les outils rédigés en gras feront l'objet d'un descriptif plus détaillé dans des versions postérieures de ce guide.

V) Tutoriels en ligne

Vous pouvez trouver de nombreux comptes Instagram qui publient des tutos courts (moins de 1min) concernant les manipulations d'Adobe Photoshop. La grande majorité est compatible avec la version CC 2019 que vous avez à disposition. La liste des comptes ci-dessous regroupent ceux qui expliquent de nombreuses manipulations abordables pour les débutants :

- photoshop_blog
- gerard.drew
- gvsser
- designsubway

Pour découvrir du contenu plus poussé, vous pouvez découvrir d'autres comptes :

- mamagraphic
- imdpkasaini
- zbalosch
- hayyatdesigns

- grafiktool
- grapexels
- gurudesigners

Si vous êtes plus adepte de tutoriels plus posés, je vous invite à découvrir la chaîne YouTube de Geoffrey – Apprendre le graphisme. Il a une pédagogie bien adaptée pour les débutants et ses vidéos durent moins longtemps que celles d'autres vidéastes abordant les mêmes sujets. Pensez juste à bien regarder les vidéos de 2019 en priorité car elles correspondent à la version CC 2019.