

N°: PP1 Version: 0.1 2021 Page 1 sur 5

Description du document :

Ce document est à destination des bureaux candidats aux élections du conseil d'administration de l'AGE (« grand bureau »). Il fait partie du corpus de documents qui règlementent le déroulement des élections et des campagnes. Dans le cadre de leur candidature, chaque groupe d'étudiant peut proposer des nouveautés et les présenter pendant la période de campagnes. Ce document nécessairement complété pour chaque projet. Aucun projet ne pourra être présenté lors de la campagne si ce document n'est pas préalablement rempli et validé par le bureau de l'AGE.

Elections 2022:

Pour l'élection 2022, les projets devront être déposés avant le 24/02 au plus tard. Passé ce délai, aucun projet ne sera accepté et ne pourra être présenté aux étudiants lors des phases de campagne.

Démarche :

Ce document a pour but de questionner chaque projet sur le sens qu'il a pour l'association, les moyens à mettre en œuvre pour le réaliser et sur sa légitimité par rapport aux différents acteurs.

Document à compléter

Présentation du projet :	
Personne réfé-	Vinciane de Robien
rente du projet,	Antoine Van Den Bossche
candidat con-	Ségolène Louisin
cerné.	Louis Boddaert
Projet n°	2
Libellé du projet	Brocante sur le campus



N°: PP1 Version: 0.1 2021 Page 2 sur 5

Problématique		
ou	besoin	au-
quel le projet ré-		
pond.		

Ce projet permettra de faciliter la récupération et l'échange des objets déjà utilisés par les étudiants sur le campus. Il permet aussi d'augmenter les interactions entre les étudiants de toutes les promotions (solidarité et entraide).

Présentation du projet

Description du projet

Ce projet propose une brocante des étudiants pour les étudiants.

Deux brocantes seront réalisées par an (mai puis mi-décembre). Les créneaux dédiés aux brocantes seront les jeudis après-midi, de 17h30 à 20h.

Organisation d'installation :

- 16h délimitations
- 16h30 installation de la Com Musique
- 17h installations des stands de ventes
- 17h30 début de la brocante

La brocante aura lieu dans l'agora si le temps est mauvais (en cours de négociation) ou sur le terrain de rugby s'il fait beau. En cas de mauvais temps, les 163 premiers inscrits auront une place dans l'agora.

Les vendeurs devront s'inscrire par mail au moins 3 jours à l'avance.

Les invendus de la brocante pourront être donnés à Emmaüs sous réserve de l'accord des propriétaires via un camion loué pendant 24h chez Intermarché (les objets seront stockés à l'intérieur pendant la nuit puis déposés le lendemain à l'ouverture d'Emmaüs à 14h). Le camion sera loué de 20h30 le jeudi à 20h30 le vendredi. (cf devis)

Si l'événement a lieu dans l'agora, il y aura la capacité d'accueillir 163 vendeurs avec un espace de 1,5 m sur 2,5 m par personne.

Sur le terrain de rugby, il y aura la capacité d'accueillir 700 vendeurs avec 4m² par personne.

Public cible

Les 2^{ème} et les 5^{ème} années seront la principale cible de ce projet en anticipant leurs départs (en Go-Lasalle et départ en stage de fin d'étude)

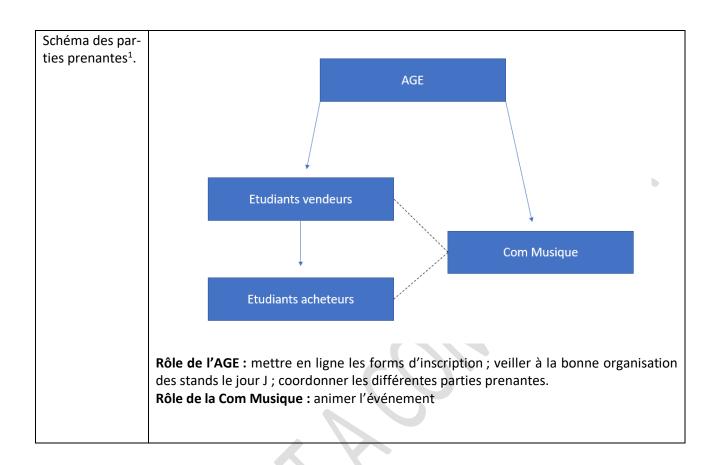
Les 1^{ère} années profiterons aussi de ce projet car ils auront surement besoin de nouveaux matériels pour une bonne installation.

Processus Concerné(s)

Ce projet rentre dans le PO3: Gérer et animer la vie de campus



N°: PP1 Version: 0.1 2021 Page 3 sur 5



Veille et recherches

¹ On parle ici de dresser une cartographie des acteurs du projets lors de sa mise en place.



N° : PP1 Version : 0.1 2021 Page 4 sur 5

	T
Documents et sources	
utilisées.	Plan de l'agora et du hall marchand.
	https://emmausbeauvais.fr/
Personnes, associations,	- BDS : Emma Chartrain pour la réservation du terrain de rugby en mai
Personnes, associations, entreprises contactées.	ainsi que pour le prêt de plots.
	ainsi que pour le prêt de plots Com Musique : prestation musicale pendant la vente.
	ainsi que pour le prêt de plots.
	ainsi que pour le prêt de plots Com Musique : prestation musicale pendant la vente.
	ainsi que pour le prêt de plots Com Musique : prestation musicale pendant la vente Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la bro-
	 ainsi que pour le prêt de plots. Com Musique : prestation musicale pendant la vente. Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la brocante pour profiter de l'évènement.
	 ainsi que pour le prêt de plots. Com Musique : prestation musicale pendant la vente. Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la brocante pour profiter de l'évènement. Service technique : prêt de tables et autre matériel (cf devis)
	 ainsi que pour le prêt de plots. Com Musique : prestation musicale pendant la vente. Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la brocante pour profiter de l'évènement. Service technique : prêt de tables et autre matériel (cf devis) DMVE : Bastien Touraine et Jérôme Colin Sécurité : David Hervé
	 ainsi que pour le prêt de plots. Com Musique : prestation musicale pendant la vente. Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la brocante pour profiter de l'évènement. Service technique : prêt de tables et autre matériel (cf devis) DMVE : Bastien Touraine et Jérôme Colin
	 ainsi que pour le prêt de plots. Com Musique : prestation musicale pendant la vente. Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la brocante pour profiter de l'évènement. Service technique : prêt de tables et autre matériel (cf devis) DMVE : Bastien Touraine et Jérôme Colin Sécurité : David Hervé
	 ainsi que pour le prêt de plots. Com Musique : prestation musicale pendant la vente. Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la brocante pour profiter de l'évènement. Service technique : prêt de tables et autre matériel (cf devis) DMVE : Bastien Touraine et Jérôme Colin Sécurité : David Hervé
	 ainsi que pour le prêt de plots. Com Musique : prestation musicale pendant la vente. Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la brocante pour profiter de l'évènement. Service technique : prêt de tables et autre matériel (cf devis) DMVE : Bastien Touraine et Jérôme Colin Sécurité : David Hervé
	 ainsi que pour le prêt de plots. Com Musique : prestation musicale pendant la vente. Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la brocante pour profiter de l'évènement. Service technique : prêt de tables et autre matériel (cf devis) DMVE : Bastien Touraine et Jérôme Colin Sécurité : David Hervé
	 ainsi que pour le prêt de plots. Com Musique : prestation musicale pendant la vente. Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la brocante pour profiter de l'évènement. Service technique : prêt de tables et autre matériel (cf devis) DMVE : Bastien Touraine et Jérôme Colin Sécurité : David Hervé
	 ainsi que pour le prêt de plots. Com Musique : prestation musicale pendant la vente. Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la brocante pour profiter de l'évènement. Service technique : prêt de tables et autre matériel (cf devis) DMVE : Bastien Touraine et Jérôme Colin Sécurité : David Hervé
	 ainsi que pour le prêt de plots. Com Musique : prestation musicale pendant la vente. Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la brocante pour profiter de l'évènement. Service technique : prêt de tables et autre matériel (cf devis) DMVE : Bastien Touraine et Jérôme Colin Sécurité : David Hervé
	 ainsi que pour le prêt de plots. Com Musique : prestation musicale pendant la vente. Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la brocante pour profiter de l'évènement. Service technique : prêt de tables et autre matériel (cf devis) DMVE : Bastien Touraine et Jérôme Colin Sécurité : David Hervé
	 ainsi que pour le prêt de plots. Com Musique : prestation musicale pendant la vente. Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la brocante pour profiter de l'évènement. Service technique : prêt de tables et autre matériel (cf devis) DMVE : Bastien Touraine et Jérôme Colin Sécurité : David Hervé
	 ainsi que pour le prêt de plots. Com Musique : prestation musicale pendant la vente. Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la brocante pour profiter de l'évènement. Service technique : prêt de tables et autre matériel (cf devis) DMVE : Bastien Touraine et Jérôme Colin Sécurité : David Hervé
	 ainsi que pour le prêt de plots. Com Musique : prestation musicale pendant la vente. Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la brocante pour profiter de l'évènement. Service technique : prêt de tables et autre matériel (cf devis) DMVE : Bastien Touraine et Jérôme Colin Sécurité : David Hervé
	 ainsi que pour le prêt de plots. Com Musique : prestation musicale pendant la vente. Boutique UniLaSalle : nous leur avons proposé d'ouvrir durant la brocante pour profiter de l'évènement. Service technique : prêt de tables et autre matériel (cf devis) DMVE : Bastien Touraine et Jérôme Colin Sécurité : David Hervé



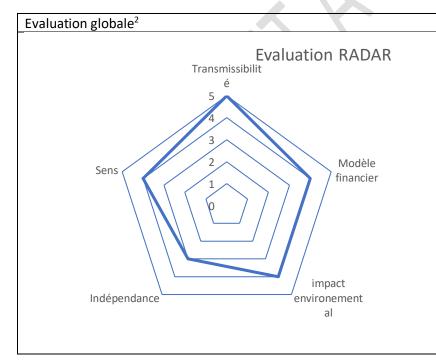
N° : PP1 Version : 0.1 2021 Page 5 sur 5

Diagnostic des	besoins	Evaluation de	es ressources
Diagnostic des besoins Besoins fi- Aucun besoin financier car		Ressources	
nanciers :	prêt: • De plots de délimitation (par le BDS) Portants, tables pliantes et tables sur pieds (par le service technique)	financières	
Besoins Humains:	6 membres de l'AGE par brocante (2 dates): • 1h de communication et création d'un formulaire d'inscription • 1h30 de préparation le jour J • 2h30 d'évènement de la brocante • 1h30 de rangement TOTAL de 39 heures Membres de la Com Musique: 30 min d'installation, 2h30 de prestation	Quelles échéances, quelle(s) personnes impliquées	AGE: 3 personnes en charge du projet 1 personnes du pôle initiative et Dévelop- pement Durable 2 personnes du pôle Evènementiel
Besoins spatiaux	Agora: 163 personnes avec un espace de 1,5 m sur 2,5 m Terrain de rugby: 700 personnes avec 4m² par personne	Lieux con- cernés	Agora ou terrain de rugby selon la météo, prise de décision 3 jours avant



N° : PP1 Version : 0.1 2021 Page 6 sur 5

Auto	Autodiagnostic ²		
	Positif	Négatif	
	 Opportunités Soutenu par la DMVE Étudiants intéressés par la vente comme par l'achat Espaces dédiés disponibles 	 Menaces Risque de dégradations ou manque d'implication des étudiants. Désintéressement possible des étudiants 	
Externes			
	<u>Forces</u>	<u>Faiblesses</u>	
	 Projet en lien avec le développement du- rable : pôle initiave impliqué dans le déve- loppement durable 	 Equipe AGE indisponible (surtout dé- cembre période chargée) 	
Internes			



Pour chaque composante, vous mettez une note 5 représentant la meilleure note pour la composante. Exemple: Une note de 5 en transmissibilité est un projet dont la passation est très simple à réaliser, une réunion suffi. Une note de 1 est un cadeau empoisonné.

-

² Ces matrices vous servent à prendre du recul sur votre projet. Elles sont une évaluation qualitative, il est conseillé de les réaliser à plusieurs pour éviter d'être trop subjectif.



N° : PP1 Version : 0.1 2021 Page 7 sur 5

Etude d'impacts	
Impact environnemental ³	Aucun impact
(Consommation des res-	
sources, déchets pos-	
sibles, impact sur la biodi-	
versité)	
Mesure corrective envisa-	
gée	
(Peut-on éviter, atténuer,	
compenser cet impact ?	
Avec quels moyens ?)	
Validations	
	Circumstance -
Bureau de l'AGE	Signature
Instances institution-	Signature A
nelles	
(DMVE, SG, Direction)	Vo / Journey.
Autres parties prenantes	Signature Emma Chastraun
	Elodia VELIVS (IM)
	Max Rousselet, président de la Com Musique

³ La mesure de l'impact via le bilan carbone peut être une composante intéressante pour certains projets, elle n'est cependant pas obligatoire.



N°: PP1 Version: 0.1 2021 Page 8 sur 5

Commentaires :	

